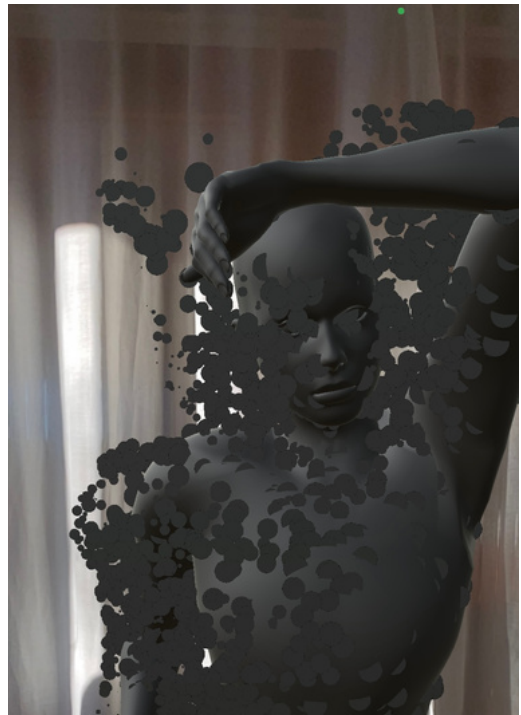


ARKEOLOG 8 UTVALDA SCENKONSTRESIDENTER I FLEMINGSBERG 2024

Arkeolog 8 har utsetts till innehavare av 2024 års scenkonstresidens i Flemingsberg med vårt tvärkonstnärliga projekt I was here:skuggrunor. Under året vill vi samla in berättelser om samtiden och skapa dans tillsammans med kvinnor 65+ som bor i Visättra och Grantorp. Vi hoppas också vidareutveckla projektets tematik och estetik i dialog och samverkan med Södertörns högskolas forskare, lärare och/eller studenter.



För fjärde året i rad arrangerar Huddinge kommun och Södertörns högskola ett gemensamt scenkonstresidens i Flemingsberg. Syftet med residenset är att skapa dialog mellan konstens utforskande arbetssätt, lokalsamhället samt högskolans forskning och utbildning genom att låta professionella kulturutövare arbeta i scenkonstlokalen Svarta lådan.

Det här året har vi blivit utvalda som scenkonstresidenter - mycket viktigt för vårt fortsatta arbete med vårt tvärkonstnärliga projekt I was here:skuggrunor! Genom residenset får vi möjlighet att, tillsammans med lokalbor, forskare, lärare och studenter, utveckla en 'dansruna' för Huddinge kommun, som kan bidra till det framväxande kollaget av berättelser om samtiden som I was here:skuggrunor har som ambition att upprätta.

Särskilt värdefullt blir det att forma en grupp och lära känna deltagare från Visättra och Grantorp för att samtala om projektets tema och skapa en 'dansruna' tillsammans. Inom ramen för högskolans verksamhet finns också många olika beröringspunkter med vårt projekt. Genom residenset får vi tillgång till en akademisk värd som hjälper oss att navigera mellan högskolans ämnesområden i förhållande till projektet och sätter oss i kontakt med lärare, forskare och studenter som på olika sätt kan bidra till projektets utveckling. Inledningsvis, har vi identifierat några intressanta ingångar som vore intressant att utforska. Exempelvis skulle vi genom utbyten, samtal och/eller samarbeten kunna utforska projektet

- som en möjlighet att främja hållbar utveckling (kulturanalys/hållbar utveckling),
- som en plattform för lärande genom konstnärliga processer (pedagogik),
- och vad som kan utvecklas i mellanrummen mellan konstnärliga, förvaltande och akademiska logiker (förvaltning/organisationsutveckling/ledarskap),
- som en sorts kollaborativ platsutveckling (gestaltade livsmiljöer)
- som ett sorts arkiv om samtiden (kulturarv/arkivvetenskap)
- och dess estetik genom gestaltning/animering/3D-modellering av en ny avatarfamilj (speldesign/grafik) inspirerad av olika bergarter i sverige (geologi)

Vi ser mycket fram emot att lära känna Flemingsberg genom lokalbor, kommuntjänstemän, studenter, lärare och forskare och hoppas bygga broar mellan lokalsamhälle, förvaltning och akademi genom vår konstnärliga verksamhet, att få ta del av och själva bidra till den akademiska miljön på högskolan och att få verka för platsutveckling tillsammans med lokalbor från Visättra och Huddinge under året.

hello@arkeolog8.se



Huddinge