

Mystik, skörhet och styrka i dansant drama om identitet och tillblivelse.

En föreställning som skrider fram mellan det röda, svarta och vita. I en klassisk rörelse mellan kamp, smärta och frigörelse men i ett urbant, samtida uttryck griper Lucy an en spännande sagobild med mytiska inslag som på samma gång framkallar bilder om svunna tider och påminner oss om begränsningar som kvinnor möter än idag.

Sagt om Lucy:

*"Det är fruktansvärt bra, smärtfyllt och oroande. Det jag gillar mest är att de vågar vara så estetiska, bjuda på det vackra och samtidigt inte ge avkall på det jag upplever som medveten upplysning, uttryck i olika former och tempon som för tankarna till både det mytiska, allmänmännsliga och det eviga"* - Tina Kristina Persson, Smålandsposten (2015)

*"Med hårda, meterlånga, piskande flåtor sätter de fem dansarna i kompaniet Arkeolog 8 genusfrågan i Folkets Hus golv. De liknar gräterskor i sina långa svarta, böljade klänningar men dansen är urban i en koreografi som lika mycket balanserar poesins hjärta som klyver det på den knivskarpa egg som brukar kallas visshet. Det är otroligt lockande, kraftfullt och skört."* - Sanna Wikström, Gefle Dagblad (2014)

*"Se och lär, Beyonce! (...) I den (Lucy) är kvinnokraften så påtaglig att ingen behöver skrivas på näsan. (...) Beyoncé kanske skulle ta in Arkeolog 8 som konsulter nästa gång hon vill markera sin feminism."* - Kristian Ekenberg, Arbetarbladet (2014)

*"Spänning, kompetens, uttrycksförmåga, symbolik. Ni är starka som grupp och ett uttryck är så övertygat gemensamt."* - Arrangör, Skåne 2014

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Koreografi                     | Arkeolog 8   |
| Dans                           | Arkeolog 8 (fem dansare)   |
| Längd                          | ca 30 min  |
| Pris för skola                 | 17 000 kr (första arrangemanget)<br>10 000 kr (andra arr, samma dag och plats)   |
| Offentligt arrangemang<br>OBS! | Pris enligt överenskommelse<br>Priser inkl moms, exkl resor, boende, traktamente samt eventuella kostnader för teknik och teknisk personal (vi reser inte med egen teknisk utrustning eller tekniker). |
| Publikantal                    | Max ca 350.  |
| Målgrupp                       | 13 år - vuxen publik   |
| Ljus och ljud                  | Se rider.  |
| Bygg/riv                       | Minst 3 h / ca 1 h (variation beroende på scen och förutsättningar)  |
| Scen/lokal                     | Sviktande, rent golv, minst 8 * 8 m samt vit dansmatta och backdrop. Varm temperatur. Mörkläggnig. För vidare specifikation, se rider.   |
| Övrigt                         | Pedagogiskt material och publiksamtal (15 - 30 min) finns att boka för både skola och offentligt arrangemang.  |

# LUCY



Med stöd från Stockholms stad  
Kontakt: [hello@arkeolog8.se](mailto:hello@arkeolog8.se)  
Mer info och videomaterial: [www.arkeolog8.se](http://www.arkeolog8.se)  
Foto: Christian Jäger

